



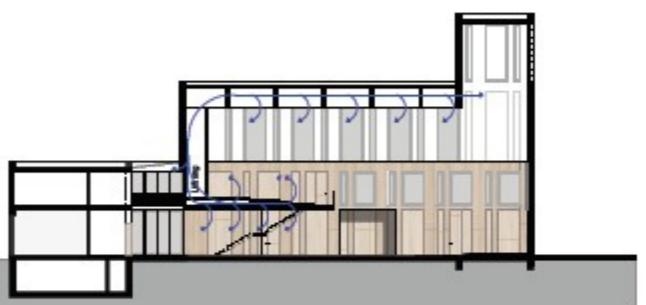
11

Die Idee für den Erweiterungsbau entwickelt sich aus der Frage, wie ein Ort für die Neuapostolische Kirche beschaffen sein muss, der in der heutigen Zeit mit einer Ausgleich zu schaffen zur Beschleunigung der Tages- und Lebensrhythmen, der Hektik, der zunehmenden Verzettelung zu begrenzen, um damit auch der Anstrengung nach Entwicklung des Gemeinschaftsgefügs innerhalb der Neuapostolischen Kirche gerecht zu werden, der Hektik, diese gerade in einer Zeit allgegenwärtiger Informationsüberflutung mit einfachen, intuitiv erreichbaren Mitteln umzusetzen. Grundlegende Aufgaben erfordern gesiedelte Mittel. Mit den Grundelementen der Architektur: Raum und Licht, dem Herausheben eines besonderen und natürliches Ortes und unter Nutzung der vorhandenen Ressourcen soll ein Ort entstehen, der vom Alltag erobert, erlöst und zur Sammlung sowie Konkurrenz verhilft. Das Ziel ist hierfür ein lichter Halle mit eingestellten Bauwerken, dessen zentrales Gedächtnis, die Kirche, eine besondere Raum- und Lichträumlichkeit erhält. Der Kirchenseeum folgt der klassischen Typologie eines Kirchengebäudes.

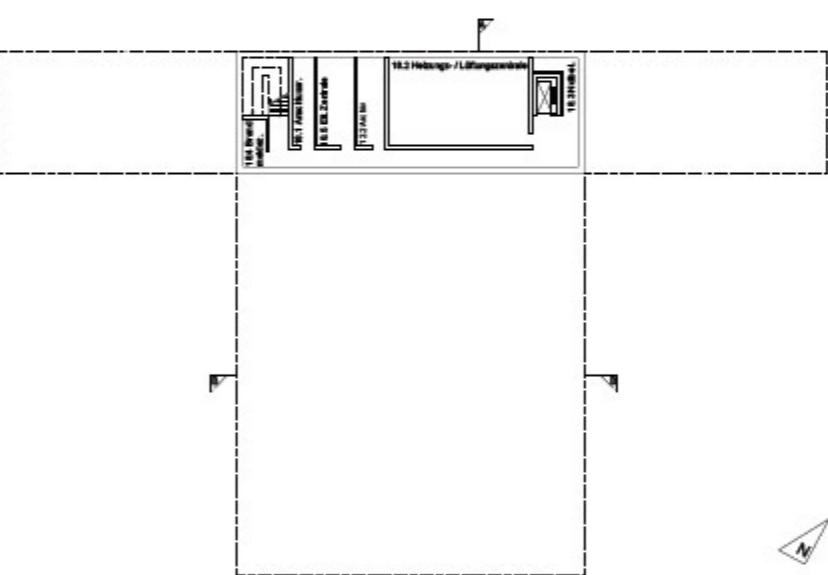
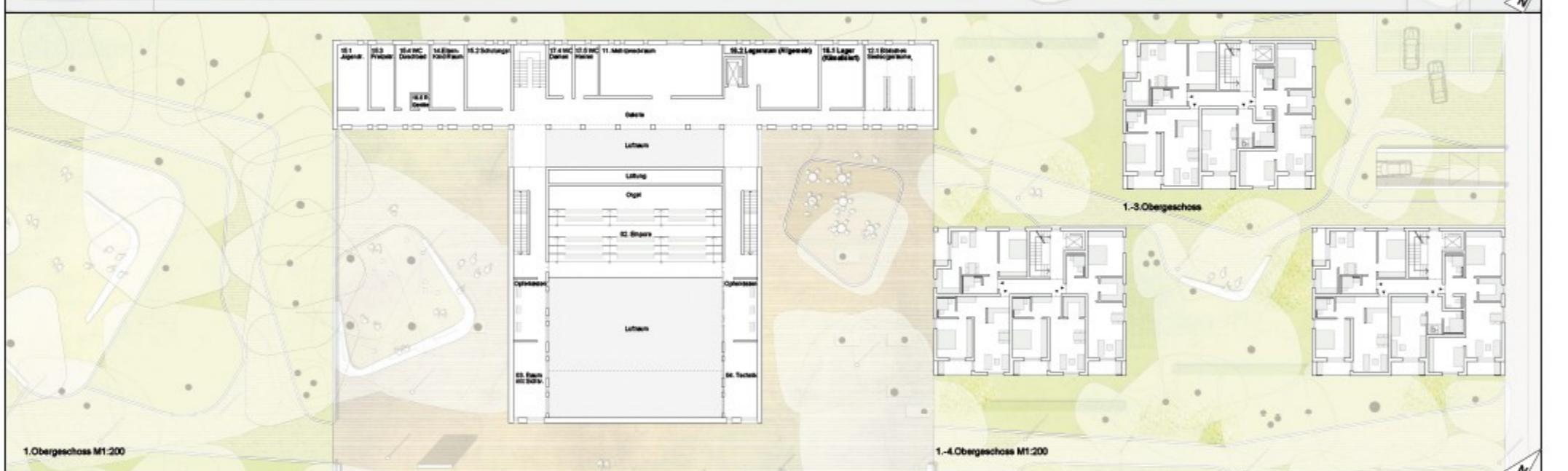
Konzept

Natur - Architektur - Licht

Ein Ort der Kontemplation und Gemüting. Vor allen gesetzen, erscheinen durch hohe aufgewiesene Stämme die Gebäude. Der Hain führt, als erster natürlicher Übergang, zu Entspannung und innerer Ruhe. Das bestehende, mit einigen neuen Bäumen ergänzte Baumdach, fest den Ort zusammen, seine Baumkronen filtern das Licht. Es ist ein einheitlicher, naturbezogener, geheimnisvoller und besonderer Ort, gestaltet unter Erhalt, Schutz und Nutzen der vorhandenen natürlichen Ressourcen. Licht wirkt als zentrales gestalterisches Element in der städtebaulichen Disposition durch die Baumschirme und in der Raumwirkung im Kircheninneren. Links nach innen, und rechts in die Umgebung. Die Qualität des Betrachtens und das Überdenken geben dem Innenraum eine besondere Stimmung.



100 pages/cont.



Untergeschoss Kirchengebäude 1:200



Untersuchung Wirkungsweise 1:200